

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-189-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



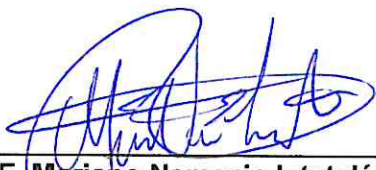
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de Técnica Vocal para Coro, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Planificación del taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2025	-Reconoce la forma correcta de producir la voz y hace uso de ella al momento de cantar manteniendo una postura corporal correcta y relajada.	- Identifica correctamente cómo se produce la voz y mantiene una postura corporal correcta.	A) Conocimiento de la voz.	-Realizará ejercicios de reconocimiento de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano
	-Domina la correcta respiración aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado.	-Identifica correctamente las partes del aparato respiratorio, logrando mantener una buena respiración al momento de cantar.	B) Conocimiento del aparato respiratorio.	-Realizará ejercicios de respiración, con diferentes juegos lúdicos aplicando las técnicas de respiración.	
	-Reconoce e integra los diferentes resonadores corporales al momento de cantar.	-Identifica los diferentes resonadores corporales haciendo uso de ellos cuando se requiere.	C) Como se produce la voz.	-Realizará diferentes ejercicios rítmicos recitando trabalenguas y cantos cortos.	
			D) Conocimiento de los resonadores corporales.	-Realizará ejercicios para reconocer los diferentes resonadores corporales cantando una melodía sencilla.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades		Mes de febrero 2025																				
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Realizará ejercicios de reconocimiento de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.		X	X	X										x	x	X					X	
- Realizará ejercicios de respiración, con diferentes juegos lúdicos aplicando las técnicas de respiración.					X	X	X										X	x	x		X	
- Realizará diferentes ejercicios rítmicos recitando trabalenguas y cantos cortos.								X	X	X				x	x	X					X	
- Realizará ejercicios para reconocer los diferentes resonadores corporales cantando una melodía sencilla.											X	X	X				x	x	X		x	